



Laure Panerai

+44 79 779 148 97

laure@enchantedtunes.com

Nationalité française

Née à Paris

FORMATION

1993

Maîtrise d'Histoire

La Sorbonne Paris-IV
Histoire contemporaine du
Monde Arabe sous la direction
de Dominique Chevallier et
Henry Laurens

1992

Bourse d'études du CEDEJ-CNRS

Le Caire, Égypte

1989

Hypokhâgne

Lycée Fénelon, Paris

1988

Baccalauréat série A1

Mention Bien
Lycée Hoche, Versailles

LANGUES

Anglais bilingue

Espagnol courant

Bambara débutant

DEPUIS OCTOBRE 2016

CONSULTANTE POLYVALENTE À L'INTERNATIONAL

Double mission pour **Rokia Traoré** et pour la **Fondation Passerelle**.

La Fondation Passerelle est un centre artistique pluridisciplinaire créé par Rokia Traoré à Bamako.

- Responsable de la communication de Rokia Traoré & community manager,
- gestion de ses tournées internationales (tour management, visas, coordination),
- recherche, montage et suivi de partenariats localement et à l'international,
- programmation artistique (musique, danse, arts visuels) pour la salle de spectacle de la Fondation Passerelle.

DEPUIS 2008

PROGRAMMATRICE - ADMINISTRATRICE

Missions pour **The Africa Centre** (Londres), **Shubbak Festival** (festival d'art contemporain arabe, Londres), **Africa Express** (collectif créé à Londres par Damon Albarn), **All Other** (label de Marc-Antoine Moreau), **Amar Foundation** (Fondation pour la sauvegarde de la musique classique arabe, basée au Liban), **Dame Zaha Hadid** (événements privés à Londres), **Institut Français** (Bureau Export de Londres), **Universal Africa Live** (Bureau d'Abidjan) :

- programmation artistique, montage de créations,
- responsable de production : élaboration et suivi de budgets, de contrats, gestion de plannings,
- rédaction de présentations et de communiqués,
- supervision logistique et technique de spectacles,
- gestion de dossiers pour obtenir des visas,
- mise en place de stratégies de développement et de communication à l'international,
- recherche, montage et suivi de partenariats.

JANVIER 2015 - JUIN 2016

GÉRANTE

26 Films Limited / Dany Boon :

- organisation de spectacles à Londres, gérante de la société 26 Films.

2002 - 2013

PROGRAMMATRICE - MANAGER

Live At Momo's Kemia Bar, « Live at Momo » est devenu un rendez-vous musical légendaire, connu dans le monde entier :

- programmation musicale, gestion et coordination de plus de 800 concerts,
- responsable de la communication, du marketing, des relations publiques,
- organisation des premiers spectacles au Royaume-Uni de Mahmoud Ahmed, Konono n°1, Hindi Zahra, Tinariwen, Amadou & Mariam, Seu Jorge, Criolo, Taraf de Haïdouks...
- responsable des partenariats.

PROGRAMMATRICE - DIRECTRICE ARTISTIQUE

Soirées **Ethiopiennes** : organisation, programmation.

Soirées **Africa Shock** : organisation, programmation.

Prada Double-Club by Carsten Höller : programmation (musique congolaise).

Annabel's : programmation de Salif Keita, Bonga, Cheikh Lô, Angélique Kidjo, Orchestra Baobab.

Loulou's : programmation de Buena Vista Social Club, Bonga, Habib Koité.

PRODUCTRICE - DIRECTRICE ARTISTIQUE

Shepherds Bush Festival :

- création et production d'un festival à Shepherds Bush, Londres,
- supervision technique et logistique, gestion d'une équipe de 15 personnes,
- recherche de sponsors et obtention d'un parrainage par le centre commercial Westfield.

2010 - 2013

PRODUCTRICE

Le Jamel Comedy Club À Londres, spectacles d'humour en français, à Londres :

organisation de 15 spectacles à guichets fermés au Comedy Store et au Shepherds Bush Empire.

Vidéos originales produites dans le cadre de la promotion des événements.

2007 - 2010

MANAGEMENT D'ARTISTE

Hindi Zahra

Hindi Zahra a reçu le Prix Constantin en 2010 et une Victoire de la Musique en 2011.

2008

PROGRAMMATRICE

Mission pour **The Africa Channel** :

booking et organisation de concerts filmés pour le TV show « SOUND-CHECK AT MOMO'S » avec Orchestra Baobab, Daby Touré, Souad Massi, Kékélé, Vieux Farka Touré...

2000 - 2005

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Label Most Records.

Compilations Arabesque 2, 3 & 4 , Africanesque , Latinesque, Sketch Day & Night :

- aide à l'élaboration des contrats de license, des contrats de distribution,
- promotion, communication, relations presse, gestion.

1993 - 1999

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE - JOURNALISTE

Nova Magazine et **Radio Nova** :

Responsable de L'Agenda (20 pages).

JOURNALISTE

Le Jour, quotidien indépendant parisien :

Journaliste Culture et Société.

JOURNALISTE - PIGISTE

Pour **Libération, Le Nouvel Observateur, L'Express, La Tribune, Elle, Biba, Geo.**